

“Il piccolo Lord”

Riduzione di Giulio Carlotto Farnese dal romanzo di F.H. Burnett

Tratto dal romanzo di F. H. Burnett parla di una avvincente storia legata ad un bambino molto particolare: Cedric. Cedric conduce una vita tranquilla a New York, ma la morte prematura del padre, gli impone un totale cambiamento della sua esistenza. Si scopre unico erede di una ricchissima e aristocratica famiglia inglese. È l'unico nipote di un vecchio aristocratico altezzoso ed arido: Il conte di Dorincourt. Cedric è un bambino di sentimenti profondi e di profondo rispetto verso gli altri e verso la vita stessa. Riesce attraverso il suo fascino ingenuo a cambiare le regole severe del castello e a sedurre con la sua semplice e naturale saggezza, tutti coloro che vi abitano dall'ultimo sguattero al conte-nonno in persona. Il cambiamento del vecchio signore è commovente. Il disprezzo verso questo suo nipote americano che esprimeva al principio si tramuta in autentico amore. E questo amore cambia il suo atteggiamento verso il mondo esterno. Bella la scena in cui il piccolo, girando per l'enorme tenuta, scopre in quale indigenza e quale degrado sono costretti a vivere i suoi contadini. Con la sincerità di un adolescente riesce, senza saperlo, a far vergognare il ricco nonno, che subito provvede splendidamente. Il popolo di Dorincourt come impara ad amare il piccolo. E ancora, quando Cedric sembra essere soppiantato da un altro presunto piccolo erede, portato avanti da una donna volgare e truffaldina, al ricerca di eredità, il conte sembra cadere in un'autentica disperazione che gli fa superare i suoi rigidissimi principi e lo porta ad incontrare la mamma di Cedric, che prima aveva violentemente disprezzato con grande alterigia. Altro personaggio chiave della vicenda è la madre del piccolo quindi. Giovane donna colpita dalla perdita del marito, affronta con dignità e serenità il cambiamento e il rifiuto del conte verso di lei. Vive nell'ombra per il bene del figlio, senza mai cedere a sentimenti negativi. È lei la vera artefice della gioia, e dei sani principi del piccolo Lord. La riduzione della commedia è attenta ai momenti più significati e toccanti della vicenda e a restituire allo spettatore il fascino e l'atmosfera di una dimora ricca di storia.

G.C. C.F.